

2024

TP-153

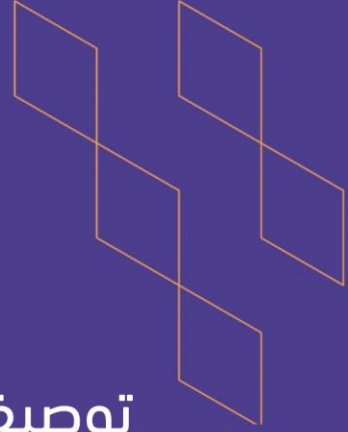


هيئة تقويم التعليم والتدريب  
Education & Training Evaluation Commission



# توصيف المقرر الدراسي

## (بكالوريوس)



اسم المقرر: مبادئ التصميم الجرافيكي Principles of Graphic Design
رمز المقرر: APGD1403
البرنامج: الدبلوم المتوسط في التصميم الجرافيكي والوسائط الرقمية
القسم العلمي:
الكلية:
المؤسسة: جامعة أم القرى
نسخة التوصيف:
تاريخ آخر مراجعة:



### جدول المحتويات

- أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي: ..... ٣
- ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها: ..... ٤
- ج. موضوعات المقرر ..... ٤
- د. أنشطة تقييم الطلبة ..... ٥
- هـ. مصادر التعلم والمرافق: ..... ٥
- و. تقويم جودة المقرر: ..... ٦
- ز. اعتماد التوصيف: ..... ٦



## أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي:

### ١. التعريف بالمقرر الدراسي

١. الساعات المعتمدة: 3 ساعات معتمدة (ساعتان نظري + ساعة عملي)

أربع ساعات اتصال (ساعتان نظري + ساعتان عملي)

### ٢. نوع المقرر

أ-	<input type="checkbox"/> متطلب جامعة	<input type="checkbox"/> متطلب كلية	<input checked="" type="checkbox"/> متطلب تخصص	<input type="checkbox"/> متطلب مسار	<input type="checkbox"/> أخرى
ب-	<input checked="" type="checkbox"/> إجباري	<input type="checkbox"/> اختياري			

٣. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر: (السنة الأولى / المستوى الأول)

### ٤. الوصف العام للمقرر

التعريف بالأسس والمبادئ والمفاهيم التي يعتمد عليها التصميم الجرافيكي، بداية من دراسة عناصر وأسس التصميم، التعريف بتاريخ التصميم الجرافيكي نشأته وتطوره وأساليبه ووظائفه وأهم المدارس الفنية والحركات الفكرية الحديثة والمعاصرة والتي ساهمت في تطور التصميم الجرافيكي، ودراسة مساق عملية التفكير الإبداعي وطرق تنميته.

٥- المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت)

### ٦- المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت)

لا يوجد

### ٧. الهدف الرئيس للمقرر

تعلم الأسس والمبادئ والمفاهيم التي يعتمد عليها التصميم الجرافيكي وتطبيقها في مجال التصميمات الجرافيكية.

### ٢. نمط التعليم (اختر كل ما ينطبق)

م	نمط التعليم	عدد الساعات التدريسية	النسبة
١	تعليم تقليدي	٦٠	٪١٠٠
٢	التعليم الإلكتروني	-	-
٣	التعليم المدمج • التعليم التقليدي • التعليم الإلكتروني	-	-
٤	التعليم عن بعد	-	-

### ٣. الساعات التدريسية (على مستوى الفصل الدراسي)

م	النشاط	ساعات التعلم	النسبة
١	محاضرات	٣٠	٪٢٠

٢	معمل أو إستوديو	٣٠	٨٠٪
٣	ميداني	-	-
٤	دروس إضافية	-	-
٥	أخرى	-	-
الإجمالي		٦٠	١٠٠٪

### ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها:

الرمز	نواتج التعلم	رمز نتائج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
1.0	المعرفة والفهم			
1.1	يوضح الأسس والمبادئ والمفاهيم التي يعتمد عليها التصميم الجرافيكي.	١٤	المحاضرات	اختبارات فصلية (نظرية)
1.2	يذكر المدارس الفنية والحركات الفكرية الحديثة والمعاصرة والتي ساهمت في تطور التصميم الجرافيكي.	١٤	المحاضرات	اختبارات فصلية (نظرية)
2.0	المهارات			
2.2	يحل المشكلات التصميمية بطرق مبتكرة من خلال تطبيق مهارات التفكير الإبداعي.	١	المشاريع	ملف الإنجاز
3.0	القيم والاستقلالية والمسؤولية			
3.1	يلتزم بالقيم والمعايير ومراعاة حقوق الملكية الفكرية في التصميم.	٢	المشاريع	ملف الانجاز

### ج. موضوعات المقرر

م	قائمة الموضوعات	الساعات التدريسية المتوقعة
1	مقدمة عن المقرر وتوصيف المقرر وتحديد موعد الاختبارات وتوزيع الدرجات.	4
2	لغة التصميم ومفرداتها: أولاً (عناصر التصميم).	4
3	المحاور بأنواعها (شبكة - محورية - شعاعية - مركبة).	4
4	أسس تنظيم المسطحات (الاتزان - الترابط - التماثل - التدرج - التباين - التضاد - التنوع).	4
5	دراسة ماهية اللون ودلالاته التاريخية والاجتماعية والسيكولوجية. ودراسة النظريات الأساسية والمجموعات اللونية ، القيم اللونية والكنه والتشبع والفرق بينهما. ودراسة الخداع البصري للون وكيفية اختيار الألوان وفقاً للتأثير السيكلوجي والفسولوجي	8
6	الاختبار النصفى	4

7	التعريف بتاريخ التصميم الجرافيكي نشأته وتطوره وأساليبه ووظائفه ومدى أصالته منذ فجر التاريخ، مروراً بالحضارات القديمة، اختراع آلات الطباعة والخطوط الطباعية (Typography)، ونهاية بظهور المطبوعات والشعارات في القرن العشرين.	8
8	التطرق إلى معرفة أهم المدارس الفنية والحركات الفكرية الحديثة والمعاصرة والتي ساهمت في تطور التصميم الجرافيكي حتى عصرنا الحالي.	8
9	مفهوم التفكير الإبداعي - مصادر الإلهام - طرق تنمية التفكير الإبداعي.	8
10	تطبيقات عملية لمخرجات المقرر خلال الفصل الدراسي.	8
المجموع		٦٠

#### د. أنشطة تقييم الطلبة

م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
1	الملاحظة	كل أسبوع	10%
2	ملف الإنجاز	طوال الفصل الدراسي	30%
3	الاختبار النصفى	الأسبوع السادس	20%
...	الاختبار الفصلي	نهاية الفصل	40%

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل وغيره).

#### هـ. مصادر التعلم والمرافق:

##### ١. قائمة المراجع ومصادر التعلم:

المرجع الرئيس للمقرر	غافن أمبروز و پول هاريس - أساسيات التصميم الجرافيكي - جبل عمان ناشرون - ٢٠١٥.
المراجع المساندة	نزار عبد الكريم الراوي - مبادئ التصميم الجرافيكي (المفاهيم والتطبيقات) - ٢٠١١ د. بلاسم محمد - التصميم الجرافيكي عبر العصور - سلسلة الفنون التطبيقية - ٢٠٠٩ م إسماعيل شوقي - الفن والتصميم - دار الكتب العلمية للنشر والتوزيع - ٢٠٠٧ م. Arias Sherin - Design Elements, Colour Fundamentals: A Graphic Style - 2012 Meredith Davis- Graphic Design Theory - 2012
المصادر الإلكترونية	
أخرى	

##### ٢. المرافق والتجهيزات المطلوبة:

العناصر	متطلبات المقرر
المرافق النوعية	- المحاضرة النظرية: قاعة دراسية مجهزة بطاولات ومقاعد. - المحاضرة العملية: معمل قاعات بطاولات عملية.
(القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... إلخ)	

العناصر	متطلبات المقرر
التجهيزات التقنية (جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية، البرمجيات)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- شبكة المعلومات (الإنترنت)</li> <li>- شاشة عرض</li> <li>- برامج Adobe</li> </ul>
تجهيزات أخرى (تبعاً لطبيعة التخصص)	-

#### و. تقويم جودة المقرر:

مجلات التقييم	المقيمون	طرق التقييم
فاعلية التدريس	- الطلاب	<ul style="list-style-type: none"> <li>- تفاعل الطلاب أثناء المحاضرة (مباشر).</li> <li>- استبانات التقييم الالكتروني للمقرر من قبل الطلاب (غير مباشر).</li> </ul>
فاعلية طرق تقييم الطلاب	<ul style="list-style-type: none"> <li>- أعضاء هيئة التدريس</li> <li>- قيادات البرنامج</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- التقييم الذاتي للبرنامج (غير مباشر).</li> <li>- المراجعة من قبل رئيس القسم (مباشر).</li> <li>- تقارير لجان الجودة (غير مباشر).</li> </ul>
مصادر التعلم	<ul style="list-style-type: none"> <li>- الطلاب</li> <li>- قيادات البرنامج</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- استبانات التقييم الالكتروني للمقرر من قبل الطلاب (غير مباشر).</li> <li>- التقييم الذاتي للبرنامج (غير مباشر).</li> <li>- تقارير لجان الجودة (غير مباشر).</li> </ul>
مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر	- قيادات البرنامج	<ul style="list-style-type: none"> <li>- استبانات التقييم الالكتروني للمقرر من قبل الطلاب (غير مباشر).</li> <li>- التقييم الذاتي للبرنامج (غير مباشر).</li> <li>- تقارير لجان الجودة (غير مباشر).</li> </ul>
أخرى	-	-

المقيمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها)).  
طرق التقييم (مباشر وغير مباشر).

#### ز. اعتماد التوصيف:

جهة الاعتماد	مجلس جامعة أم القرى
رقم الجلسة	١٩٢٧٧٧/٨٥١٢٨١٢١٤٤٦٣
تاريخ الجلسة	١٤٤٧/٠١/٢٠ هـ

